

তৎশ্রদ্ধয়াক্রান্তমতিঃ পিতৃদেব ব্রতঃ পুমান্ । গত্ত্বা চান্দ্রমসং লোকং সোমপাঃ পুনরেষ্যতি ॥ ৩ ॥
 যদাচাহীন্দ্র শব্যয়াং শেতেহনন্তাসনো হরিঃ । তদা লোকা লয়ং যান্তি তত্র তে গৃহমেধিনাং ॥ ৪ ॥
 যে স্বধর্ম্যং ন দুহন্তি ধীরাঃ কামার্থহেতবে । নিঃসঙ্গান্যন্তকর্মাণঃ প্রশান্তাঃ শুদ্ধচেতসঃ ।
 নিবৃত্তিধর্ম্যনিরতা নির্মমা নিরহঙ্কৃতাঃ । স্বধর্ম্মাপ্তেন সত্বেন পরিশুদ্ধেন চেতসা ॥ ৫ ॥
 সূর্য্যদ্বারেণ তে যান্তি পুরুষং বিশ্বতো মুখং । পরাবরেশং প্রকৃতিমসৌৎপত্যন্তভাবনং ॥ ৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ততঃ কিমত আহ তেষাং শ্রদ্ধয়া আক্রান্তা ব্যাপ্তা মতির্ষস্য পিতৃর্থং দেবতার্থঞ্চ ব্রতং নিয়মো ষস্য । সোমপাস্তত্র সোমং পীত্বৈতার্থঃ ॥ ৩ ॥

লোকে তিষ্ঠত্যপি পুণ্যক্ষয়াং পাতমুক্ত্বা লোকানামপি লয়মাহ যদাচ অহরহঃ প্রলয়ে ॥ ৪ ॥

ভগবদ্বর্ষ্য নিষ্ঠানং তৎপ্রাপ্তিমেব গতিমাহ ত্রিভিঃ । যেতু কামার্থপ্রয়োজনায় স্বধর্ম্মং ন দুহন্তি ন দুহন্তি । নিঃসঙ্গা অনা সক্তা তন্তানি ঈশ্বরে সমর্পিতানি কর্মাণি বৈঃ ॥ ৫ ॥

বিশ্বতো মুখং পরিপূর্ণং পুরুষং যান্তি । তথাচ শ্রুতিঃ সূর্য্যদ্বারেণ তে বিরজাঃ প্রযান্তি যত্র মৃতঃ পুরুষোহব্যয়াদ্বা ইতি । প্রকৃতিমুপাদানকারণং উৎপত্যন্তভাবনং নিমিত্তকারণং ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শেতে ত্রিলোক্যামবধানং ন করোতীত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

যে স্বধর্ম্মানিতি ত্রিকং । প্রশান্তা প্রকর্ষণে শান্তা ভগবন্নিষ্ঠা বুদ্ধয় ইতি সাক্ষাতদারাধন নির্দেশঃ ॥ ৫ ॥

সূর্য্যোতি । শ্রুতৌ তৎস্থান প্রাপ্তি নির্দেশেন তৎপ্রাপ্তিনির্দেশঃ । অত্র তু সাক্ষাদিতি তস্তাৎপর্য্যোণৈকার্থতা । তথাচ তয়োরেকাভ্যামেবোপলব্ধং । এবমন্যত্রাপি জ্ঞেয়ং । তত্র শ্রুতৌ বিরজাঃ । প্রকৃতিসঙ্গরহিতা ইতি পদার্থঃ । অনেন তস্য

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

সকাম কর্মাণাং পুনঃ পুনরাবৃত্তিমুক্ত্বা সোমপা স্তত্র সোমং পীত্বা পুনরেষ্যতি পুনরধঃপতিষ্যতি ॥ ৩ ॥

তেষামধঃ পাতস্য কা বার্তা তেষাং প্রাপ্য লোকা অপি ব্রহ্মণঃ প্রতিদিনমধঃপতন্তীত্যাহ যদাচাহরহঃ প্রলয়ে ॥ ৪ ॥

সকাম কর্মাণাং পুনঃ পুনরাবৃত্তিমুক্ত্বা নিষ্কামকর্মাণাং পুনরনাবৃত্তিমাহ যে ইতি ন দুহন্তি ন দুহন্তি ন ধর্ম্মফলং স্বর্গাদিক মিচ্ছন্তীত্যর্থঃ । নিঃসঙ্গাঃ অনাসক্তাঃ ন্যন্তকর্মাণঃ ঈশ্বরার্পিত কর্ম্মফলাঃ ॥ ৫ ॥

জ্ঞানং প্রাপ্য বিশ্বতো মুখং পরিপূর্ণং পুরুষং যান্তি প্রাপ্নুবন্তি মুক্তা ভবন্তীত্যর্থঃ । তথাচ শ্রুতিঃ । সূর্য্যদ্বারেণ তে বিরজাঃ প্রযান্তি তত্রামৃতঃ পুরুষোহব্যয়াদ্ব্যেতি । অস্য জগতঃ প্রকৃতিমুপাদানকারণং উৎপত্যন্তভাবনং নিমিত্তকারণঞ্চ ॥ ৬ ॥

ঐ সকল দেব ও পিতৃগণের প্রতি তাহার অতিশয় শ্রদ্ধা জন্মিয়া তাহার বুদ্ধিকে আচ্ছন্ন করে, তাহাতে সে তাহাদের নিমিত্তই ব্রতচরণে প্রবৃত্ত হয়, কিন্তু তজ্জন্য ফলে চন্দ্রলোকে গমন করিয়া তথায় সোমরস পানান্তর তাহাকে পুনর্বার প্রত্যাবৃত্ত হইতে হইবে ॥ ৩ ॥

মা ! কেবল ঐ সকল গৃহাশ্রমির পুনরাবৃত্তি হইবে এমত নয়, গৃহাশ্রম বিহিত ধর্ম্মানুষ্ঠান জন্য যে যে লোক প্রাপ্ত হইবে সে সকলও চিরকাল থাকিবে না, ফলতঃ যখন অনন্তাসন হরি সর্প শব্যায় শয়ন করিবেন তখন গৃহ মেধিদিগের সমস্ত লোকই লয় প্রাপ্ত হইয়া যাইবে ॥ ৪ ॥

কিন্তু যে সকল ধীরব্যক্তি কাম এবং অর্থ নিমিত্ত স্বধর্ম্ম দোহন করেন না, সঙ্গ রহিত হইয়া ঈশ্বরে কর্ম্ম সমর্পণ পূর্ব্বক প্রশান্ত, শুদ্ধচিত্ত, নিবৃত্তি ধর্ম্মরত, নির্মম এবং নিরহঙ্কৃত হইয়া থাকেন ও স্বধর্ম্ম লব্ধ সত্ত্ব এবং শুদ্ধ চিত্ত বিশিষ্ট হয়েন ॥ ৫ ॥

তাহারা সূর্য্য রশ্মি দ্বার যোগে সেই পরাবরেশ পরিপূর্ণ পুরুষকে প্রাপ্ত হয়েন, যিনি এই বিশ্বের প্রকৃতি

দ্বিপারাদ্বাবসানে যঃ প্রলয়ো ব্রহ্মণস্ত তে। তাবদধ্যাসতে লোকং পরস্য পরিচিস্তকাঃ ॥ ৭ ॥

ক্ষান্তো নলানিল বিয়ম্নন ইন্দ্রিয়ার্থ ভূতাদিভিঃ পরিবৃতং প্রতिसংজিহীষুঃ।

অব্যাকৃতং বিশতি যহি গুণত্রয়াত্মা কালং পরাখ্যমনুভূয় পরঃ স্বয়ম্ভুঃ ॥ ৮ ॥

এবং পরেত্য ভগবন্তমনুপ্রবিষ্টা যে যোগিনোজিতমরুন্মনসো বিরাগাঃ।

ঐধরস্বামী।

পরমেশ্বর দৃষ্টা হিরণ্যগর্ত্তোপাসকানামপি ক্রমেণ তৎ প্রাপ্তিমাহ। দ্বিপারাদ্বাবসান ইতি ত্রিভিঃ। পরস্য হিরণ্যগর্ত্তস্য পরিচিস্তকাঃ পরমেশ্বর দৃষ্টা উপাসকাঃ ॥ ৭ ॥

ক্ষাদীনি পঞ্চমহাভূতানি মনশ্চ ইন্দ্রিয়াণিচ অর্থাশ্চ শব্দাদয়ঃ ভূতাদিশ্চাহঙ্কারঃ এবমাদিভিঃ পরিবৃতং যুক্তং ব্রহ্মাণ্ডং প্রতি সংহর্ত্তুমিচ্ছুঃ সন্ অব্যাকৃতমীশ্বরং পরাখ্যং দ্বিপারাদ্ব লক্ষণং কালং ॥ ৮ ॥

পরেত্য দূরং গতা ভগবন্তং হিরণ্যগর্ত্তমমু প্রবিষ্টা যে যোগিনঃ অমৃতং পরমানন্দরূপং প্রধানমুংকুঠং ব্রহ্ম তেনৈব সহ উপযাস্তি নতু পূর্বে যত স্তদাহগতাভিমানাঃ। তথাচ ক্রতিঃ ব্রহ্মণা সহ তে সর্ব্বে সংপ্রাপ্তে প্রতिसংকরে। পরস্যান্তে কৃতাত্মানঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ।

লোকস্যা প্রাকৃতত্বং যত্রামৃতঃ পুরুষ ইত্যনেন তদ্বিত্যত্বঞ্চ বোধিতং ॥ ৬ ॥

তাবদিতি। তস্যাদ্যাংশং প্রাপ্যেত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

প্রতिसংজিহীষুঃ ত্যক্তু মিচ্ছুঃ জিহ্মক্ষুরিতি পুণ্যারণ্যঃ। গুণত্রয়াত্মেতি প্রকৃত্যা সহ তাদাত্ম্যং প্রাপ্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্ত্তী।

ব্রহ্মা পরমেশ্বরস্য গুণাবতার এবেতি পরমেশ্বর দৃষ্টা হিরণ্যগর্ত্তোপাসকানামপি ক্রমেণ ভক্তি মিশ্র জ্ঞানেন ব্রহ্মণা সহ মুক্তি ভবেদেব। ব্রহ্মণা সহ তে সর্ব্বে সংপ্রাপ্তে প্রতिसংকরে। পরস্যান্তে পরাত্মানঃ প্রবিশন্তি পরং পদমিতি ক্রতেঃ। যেতু কেবলং হিরণ্যগর্ত্তোপাসকা স্তেষাং ব্রহ্মণো মুক্তাবপি নমুক্তিরিত্যাহ দ্বিপারাদ্বাবসান ইতি ত্রিভিঃ লোকং সত্যলোকং পরস্য ব্রহ্মণঃ পরিচিস্তকা বৈরাজ ধ্যানপরাঃ ॥ ৭ ॥

ততশ্চ মহা প্রলয়ে সতি ব্রহ্মা মুচ্যত ইত্যাহ ক্ষেতি ক্ষাদিভিঃ পরিবৃতং স্বদেহং বৈরাজং প্রতি সংজিহীষুঃ ত্যক্তু মিচ্ছুঃ। অব্যাকৃতং পরমেশ্বরং প্রকৃত্যন্তর্যামিণং বিশতি গুণত্রয়াত্মা রজোগুণোপাধিকোপি ত্রিগুণঃ পরাখ্যং দ্বিপারাদ্ব লক্ষণং কালং জ্ঞাত্বা ॥ ৮ ॥

এবং ব্রহ্মণো মুক্তাবপি তদুপাসকা ভক্ত্যভাবানমুচ্যন্ত ইত্যাহ এবমিতি পরেত্য ব্রহ্মলোক এব দেহং ত্যক্ত্বা ভগবন্তং ব্রহ্মণ মনু প্রবিষ্টাঃ যে যোগিন স্তে তেনৈব ব্রহ্মণৈব সাকং পুরাণং পুরুষং পরমেশ্বরং প্রধানমুংকুঠং ব্রহ্ম উপযাস্তি প্রবিশন্তি অগতাভিমানা বয়ং হিরণ্যগর্ত্তোপাসকা ইত্যভিমানবন্তঃ তেন পরমেশ্বরে তেষামাত্মন্তিকো নলয়ঃ কিন্তু প্রাকৃতিক এবেতি তেন পুনর্জগৎ

অর্থাৎ উপাদান এবং নিমিত্ত কারণ ॥ ৬ ॥

মা! যে সকল পুরুষ পরমেশ্বর বুদ্ধিতে হিরণ্যগর্ত্তের উপাসনা করেন তাঁহাদেরও ক্রমে ক্রমে তৎ প্রাপ্তি হয়, তাঁহারা দ্বিপারাদ্বের অবসানে যাবৎ ব্রহ্মার লয় না হয়, তাবৎকাল পর্যন্ত ঐ লোকে বাস করেন ॥ ৭ ॥

মা! ব্রহ্মার লয় কাহাকে বলে শুনিবেন? ভূমি, জল, অনল, অনিল, আকাশ, মনঃ, ইন্দ্রিয়গণ, ইন্দ্রিয়ের অর্থ শব্দ স্পর্শাদি এবং অহঙ্কার ইত্যাদি দ্বারা পরিবৃত ব্রহ্মাণ্ড সংহার করিতে যখন ব্রহ্মার অভিপ্রায় হয়, তখন তিনি গুণত্রয় স্বরূপ হইয়া দ্বিপারাদ্ব পরিমিত কাল ভোগ করিয়া অব্যাকৃত ঈশ্বরে প্রবেশ করেন ॥ ৮ ॥

হে মানবি! এই প্রকারে দূরে গিয়া যে সকল যোগী ভগবান্ হিরণ্যগর্ত্তে অনুপ্রবেশ করেন, প্রাণ ও মনঃ জিত এবং রাগ বিগত হওয়াতে তাঁহারা সেই হিরণ্যগর্ত্তের সঙ্গেই পরমানন্দ স্বরূপ

তেনৈব সাক্ষমমৃতং পুরুষং পুরাণং ব্রহ্ম প্রধানমুপযান্ত্যগতাভিমানাঃ ॥ ৯ ॥

অথ তং সৰ্বভূতানাং হৃৎপদ্মেষু কৃতানয়ং । শ্রুতানুভাবং শরণং ব্রজ ভাবেন ভাবিনি ॥ ১০ ॥

আদ্যঃ স্থিরচরাণাং যো বেদগৰ্ভঃ সহস্রিভিঃ । যোগেশ্বরৈঃ কুমারাদ্যৈঃ সিদ্ধৈর্যোগপ্রবর্তকৈঃ ।

ভেদদৃষ্ট্যাভিমানেন নিঃসঙ্গেনাপি কৰ্ম্মণা । কৰ্ত্তৃত্বাৎ সগুণং ব্রহ্ম পুরুষং পুরুষৰ্ষভং ।

শ্রীধরস্বামী

প্রবিশস্তি পরং পদমিতি ॥ ৯ ॥

ভগবতুপাসকাস্ত সাক্ষাদেব তং প্রাপু বন্তি নতু ক্রমেণ অতস্বং সাক্ষাত্তমেব ভজেত্যাহ । অথ তস্মাদ্ভাবেন প্রেক্ষা ॥ ১০ ॥

এবং তাবদুগ্ধবৃত্ত্তানানাং নিরন্তরমেব তং প্রাপ্তিঃ । ভগবদভেদেন হিরণ্যগৰ্ভোপাসকানাং তু ক্রমেণেতাস্তং । ভেদেনোপাসনেতু ব্রহ্মাদয়োপ্যাবর্ত্তস্তে কিমুতান্য ইত্যাহ আদ্য ইতি চতুর্ভিঃ । যো বেদগৰ্ভঃ সোপি গুণব্যতিকরে জাতে যথা পূৰ্ণঃ ব্রহ্মপদাধি-
কৃতঃ সন্ প্রজায়তে ন কেবলং সএব একঃ কিন্তু ঋষিভিন্নরীচ্যাদিভি যোগেশ্বরাদিভিঃ সহ জন্মনি হেতুদ্বয়ং ভেদদৃষ্ট্যা অভিমানেন
কৰ্ত্ত্বাদিতি চ । যথা পূৰ্ণস্বৈ হেতুঃ নিঃসঙ্গেন নিকামেণ কৰ্ম্মণেতি কিং কৃত্বা প্রজায়তে প্রথমং পারমেষ্ঠ্যমৈশ্বর্য্যং নিষেব্য পশ্চাৎ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অথেতি । ভাবেন ঘেষামহং প্রিয় আত্মা স্মৃতশ্চেতুস্তু রীত্যা প্রিয়ত্বাদ্যভিমানৈকতমেন । তত্রাপি প্রাপ্ততয়া স্মৃতভাবে
নৈবেত্যাহ । ভাবিনীতি ॥ ১০ ॥

আদ্য ইতি চতুষ্কং । ভেদদৃষ্ট্যা পরমেশ্বরাদিগ্ৰন্থেন হিরণ্যগৰ্ভদৃষ্ট্যা । তথা হিরণ্যগৰ্ভু এবাহমস্মীত্যভিমানেন চ যং
কৰ্ত্ত্বং উপাসকস্বং তস্মাদিত্যর্থঃ । উপাসনাহি ক্ষয়রহিতা । নতু বলবৎ কৰ্ম্মাস্তরমন্যাথা জন্মান্তরং প্রাপয়তু তত্রাহ নিঃস-

আবিখনাথচক্রবর্ত্তী ।

সর্গে তেষামপি সর্গো ভাবীতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

অথেতি যস্মাদ্ভক্তিং বিনা ন কেপি নিস্তরন্ত্যতস্বং তমেব ভগবন্তং শরণং ব্রজ হে ভাবিনি ময়ি পরমেশ্বরে পুত্রভাববতীতি
ত্বয়ি ভক্ত্যুপদেশঃ পিষ্টপেষ রূপ এবেতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

নতু ব্রহ্ম মুক্তো ভবেদখচ স্বভক্তান্মোচয়িতুং নেষ্ট ইত্যেতং কথং প্রতীম স্তত্র মামেব যে প্রপদ্যন্তে মায়ামেতাং তরন্তি তে ইতি
ভগবৎ প্রতিজ্ঞা শ্রুতে ভাক্তং বিনা ব্রহ্মাপি সংসরতি কে পুনরন্যে বরাকা ইত্যাহ আদ্যঃ স্থিরচরাণাং সৃষ্টত্বাৎ কারণরূপোপ বেদগৰ্ভঃ
সকলবেদ বিদপি ঋষিভি মরীচ্যাদিভিরপি সহ যোগাভঃ সাধকেঃ সহোত কিং বক্তব্যং যোগেশ্বরৈঃ সিদ্ধৈরপি সহ । ভেদ দৃষ্ট্যা
যথা রুদ্রঃ সংহরতি বিষ্ণুঃ পালয়তি তথাহমপি ব্রহ্মা স্বজানীতি ভগবতঃ সাক্ষাৎ ভেদ দৃষ্ট্যা যোহভিমান স্তেন যং কৰ্ত্ত্বং তস্মাৎ
সগুণং কল্যাণ গুণময়ং ব্রহ্ম মহৎস্রষ্টারং কালে মহাপ্রলয়কালে অবিশ্য পুনঃ কালেন গুণ ব্যতিকরে মহত্ত্বাদো জাতে সতি
যথা পূৰ্ণঃ প্রজায়তে ব্রহ্মা ভবতীত্যর্থঃ । তোপ তৎসাক্ষনো মহর্ষ্যাদয়োপি কস্ম জ্ঞান যোগাদি বিনিম্বিতমানমাদ্যৈশ্বর্য্যাদিকং
পূৰ্ণ মহাকল্পএব নিষেব্য পুনর্মহাকল্পারম্ভে আয়ান্ত আবর্ত্তস্তে নতু যোগেশ্বরানাং সনৎকুমারাদীনাং চ সিদ্ধানামন্যেযাঞ্চ যোগ

সর্বোৎকৃষ্ট পুরাণ পুরুষ ব্রহ্ম প্রাপ্ত হয়েন, যে হেতু তখনও তাঁহাদের অভিমান বর্ত্তমান থাকে ॥ ৯ ॥

কিন্তু যাহারা ভগবানের ভক্ত তাঁহাদের ঐরূপ ক্রমে ব্রহ্ম প্রাপ্ত হয় না, তাঁহারা সাক্ষাৎ ব্রহ্ম
প্রাপ্ত হয়েন । অতএব হে ভাবিনি ! সেই ভগবান্ যিনি সৰ্ব প্রাণির হৃদয়ে বাস করিতেছেন এবং
যাহার প্রভাব সর্বত্র শ্রুত হইতেছে, ভক্তি ভাবে তাঁহারই শরণ গ্রহণ করুন ॥ ১০ ॥

হে সতি ! ভেদ দর্শন পূর্বক উপাসনা করিলে ব্রহ্মাদি দেবগণকেও পুনরাবৃত্ত হইতে হয়, ইহাতে
অন্যের কথা কি ! সত্বাদি গুণত্রয়ের ব্যতিকর অর্থাৎ পরস্পর সংশ্লেষ হইলে স্থাবর জঙ্গমের আদ্য
স্রষ্টা যে বেদগৰ্ভ ব্রহ্মা তিনি ও মরীচ্যাদি ঋষিগণ এবং সনৎকুমারাদি যোগেশ্বর তথা সিদ্ধ ও যোগ
প্রবর্ত্তকদিগের সহিত নিকাম কৰ্ম্ম দ্বারা গুণাধিষ্ঠাতা ও প্রথমাবতার রূপ ব্রহ্ম প্রাপ্ত হইয়া পুনর্ব্বার

স সংসৃত্য পুনঃ কালে কালেনেখরমূর্তিনা । জাতে গুণব্যতিকরে যথা পূর্বং প্রজায়তে ।
 ঐশ্বর্য্যং পারমেষ্ঠ্যঞ্চ তেপি কৰ্ম্ম বিনিশ্চিতং । নিষেব্য পুনরায়ান্তি গুণব্যতিকরে সতি ॥ ১১ ॥
 যেহিহাসক্তমনসঃ কৰ্ম্মস্ব শ্রদ্ধয়াষিতাঃ । কুৰ্ব্বন্ত্যপ্রতিষিদ্ধানি নিত্যান্যপিচ কৃৎস্নশঃ ।
 রজসা কুণ্ঠমনসঃ কামাত্মানোহজিতেন্দ্রিয়াঃ । পিতৃন যজন্ত্যনুদিনং গৃহেষভিরতাশয়াঃ ॥ ১২ ॥
 ত্রৈবর্গিকাস্তে পুরুষা বিমুখা হরিমেধনঃ । কথায়্যং কথনীয়োরু বিক্রমস্য মধুদ্বিষঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

প্রলয়ে সগুণং গুণাধিষ্ঠাতারং পুরুষং প্রথমাবতার রূপং সংসৃত্য প্রাপ্য তেপি ঋষিপ্রমুখাঃ স্বকৰ্ম্ম নিশ্চিতমৈশ্বর্য্যং নিষেব্য পুরুষং
 চ সংসৃত্য যথাপূর্বং স্বস্বাধিকারেণ পুনরায়ান্তীত্যম্বয়ঃ ॥ ১১ ॥

যদা ব্রহ্মোপাসকানামপি ভেদদর্শনাভিমানাভ্যাং এবমাবৃত্তিস্তদা কাম্যকৰ্ম্মিণাং কিং বক্তব্যমিতি তান্নিন্দন্যাহ ষড়্ভিঃ ।
 যেহিহ কৰ্ম্মস্বাসক্ত মনসঃ সন্তঃ অপ্রতিষিদ্ধানি কাম্যানি নিত্যানিচ কৰ্ম্মাণি কৃৎস্নানি কুৰ্ব্বন্তি তেহর্য্যমো দক্ষিণেন পথা ধুমমার্গেণ
 পিতৃলোকং ব্রজন্তীতি পঞ্চমেনাম্বয়ঃ । মধ্যে তন্নিন্দা ॥ ১২ ॥

হরতি সংসারং মেধা যস্য কথনীয়া উরবো বিক্রমা যস্য তস্য মধুদ্বিষঃ কথায়্যং বিমুখাঃ সন্তো যে ত্রৈবর্গিকাঃ ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ঙ্গেনেতি । তত্রাপি কর্তৃত্বাদিতি যোজ্যং । কিন্তু ক্রিয়ানিষাদকঙ্কং তস্মাদিত্যর্থঃ । তত্র মহর্ষ্যাदीনাং সৃষ্টিং বিশেষ্য দর্শয়তি ।
 ঐশ্বর্য্যং ইতি । পূর্ববৎ কৰ্ম্মণা ধর্মেণ যোগেন চ বিনিশ্চিতং ॥ ১১ ॥

যেহিহি পঞ্চকং ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

প্রবর্তকত্বেন সর্বজ্ঞানি গুরুণাঞ্চ কথং ভেদ দৃষ্টিরিতিমানোবা সংভবেৎ । তাভ্যাং হিতাভ্যাঞ্চ কথং যোগেশ্বরাদিত্বং । উচ্যতে ।
 তেষাং নিরভিমানানাং নির্ভেদ ব্রহ্মাহ্মসন্ধানমন্ত্যেব কিন্তু ভেদবাদাসে ভগবত্যপি মায়্যাবলিত ব্রহ্মত্ব বুদ্ধ্যা মায়িক বস্ত্তরবদ্ভেদ
 দৃষ্টি স্তথা বয়ং ব্রহ্মাহ্মত্ববিনঃ সাকারং রূপং নিষিধ্যাম ইতাভিমানশ্চ তাভ্যাংবো দোষাভ্যাং যৎকর্তৃত্বং কৰ্ম্মাধিকার স্তস্মাদাবৃত্তি
 রিত্যেতচ্চ কাচিৎক ব্রহ্মাণ্ডবর্ত্তি ব্রহ্ম ব্রাহ্মণ যোগি জ্ঞানি কুমারাदीনাং ভক্তত্বাদিত্বং । তদন্ত সর্ব ব্রহ্মাণ্ডবর্ত্তিনাং ব্রহ্মাদীনাং
 তেষান্ত ভক্তিমত্বানুক্ৰি প্রেমভক্তি ভগবদাত্মাদিভাব প্রাপ্তয়ো যথাযথং ভক্তিতারতম্যাজ্জ্ঞেয়াঃ ॥ ১১ ॥

যত্র ভক্ত্যভাবে সতি ব্রহ্মাদীনাংপ্যেবমাবৃত্তি স্তত্র কাম্য কৰ্ম্মিণাং কথ্যং লেখ্যায়্যং স্থিতিরिति তান্নিন্দন্যাহ ষড়্ভিঃ যেহিহেতি
 অপ্রতিষিদ্ধানি কাম্যানি নিত্যান্যপি সর্বাণ্যেব কৰ্ম্মাণি কুৰ্ব্বন্তি তেপি নিন্দ্যন্তে কিমূত বিকৰ্ম্মাণঃ কৰ্ম্মিণ ইতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

হরতি সংসারং মেধা যস্য তন্ত ॥ ১৩ ॥

ঈশ্বর রূপি কালবশতঃ যেমন পূর্বে ছিলেন তদ্রূপ হইয়া পুনর্ব্বার জন্ম গ্রহণ করেন এবং তাঁহার
 সমভিব্যাহারী ঐ সকল ঋষিগণও আপন আপন কৰ্ম্ম নিশ্চিত ঐশ্বর্য্য ভোগ করিয়া পূর্ব্বের ন্যায় পুন-
 র্ব্বার স্বস্ব অধিকারে আসিয়া থাকেন ॥ ১১ ॥

মা ! যখন ব্রহ্মোপাসকদিগেরও ভেদ দর্শন ও অভিমান বশতঃ ঐরূপ আবৃত্তি হয় তখন কাম্য
 কৰ্ম্মকারি ব্যক্তিদিগের পুনরাবৃত্তির কথা কি আর বলিতে হয়, অর্থাৎ যাহারা কৰ্ম্মাসক্ত চিত্ত হইয়া
 শ্রদ্ধাপূর্ব্বক কাম্য ও নিত্য কৰ্ম্ম সকল সম্যক্ রূপে অনুষ্ঠান করিয়া থাকে, অথচ কামাত্মতা ও অজি-
 তেন্দ্রিয়তা প্রযুক্ত রজোগুণ প্রভাবে কুণ্ঠিতমনাঃ এবং নিরন্তর গৃহাদিতে অনুরক্ত হইয়া পিতৃগণের
 অর্চনা করে অর্থাৎ শ্রাদ্ধাদি করিয়া থাকে ॥ ১২ ॥

এবং যে সকল পুরুষ কেবল ধর্ম্ম অর্থ কাম এই ত্রিবর্গ সাধনার্থ তৎপর, কিন্তু যে সংসারনাশন
 ভগবান মধুসূদনের স্তমহৎ বিক্রম সকলই কথনীয় তাঁহার কথায় বিমুখ হয় ॥ ১৩ ॥

নূনং দৈবেন বিহতা যেচাচ্যুতকথাসুধাং । হিহ্মা শৃণুন্ত্যসদগাথাঃ পুরীষমিববিড়্ভুজঃ ॥ ১৪ ॥
 দক্ষিণেন পথার্য্যম্নঃ পিতৃলোকং ব্রজন্তি তে । প্রজামনু প্রজায়ন্তে শ্মশানান্তক্রিয়াকৃতঃ ॥ ১৫ ॥
 ততস্তে ক্ষীণস্কৃত্যঃ পুনর্লোকমিমং প্রতি । পতন্তি বিবশা দৈবৈঃ সদ্যোবিভ্রংশিতোদয়াঃ ॥ ১৬ ॥
 তস্মাদ্বং সর্বভাবেন ভজস্ব পরমেষ্ঠিনং । তদগুণাশ্রয়া ভক্ত্যা ভজনীয় পদাম্বুজং ॥ ১৭ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

যে চাচ্যুত কথাসুধাং হিহ্মা অসতাং গাথাঃ শৃণুন্তি তে নূনং দৈবেন বিহতা ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥
 পিতৃলোকাং পুনঃ প্রজামনু স্বপুত্রাদিষু প্রজায়ন্তে । গর্ত্তাধানাদারভ্য শ্মশানান্তাঃ ক্রিয়াঃ কৃতবন্তঃ যথোক্তকারিণ ইত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥
 কথং প্রজায়ন্তে তত্রাহ ততস্তে পুনরিমং লোকং প্রতিপতন্তি । বিভ্রংশিত উদয়ো ভোগসাধনং যেষাং ॥ ১৬ ॥
 পরমেষ্ঠিনং পরমেশ্বরং প্রীত্যা তস্য গুণানাশ্রয়েত যো ভক্তিস্তয়া ॥ ১৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দৈবেনেতি । তেষাং নরকাহুকার এব নাস্তি ইতি তেন বর্ণ্যা ইত্যর্থঃ । অচ্যুতকথেতি । তদন্যাঃ সর্কা এবাহসংকথা ইতি
 জ্ঞাপিতং । খণ্ডাদিকং হিহ্মা বিড়্ভুজো যথা পুরীষমেবাভিগচ্ছন্তীত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥
 শ্মশানান্তাঃ ক্রিয়াঃ কৃতবন্তঃ । তা লব্ধবন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥
 সর্বভাবেন সর্কাহুনা । ভক্ত্যা প্রেমা । ননু সা কথং স্তান্তত্রাহ । তদগুণা এবাশ্রয়ঃ প্রবৃন্তি হেতুর্ভুজাঃ । অহো বকী যমি-
 ত্যাদি রীত্যা তদনুসন্ধানে কৃতে সা প্রবর্ত্তত এবেতি ভাবঃ । ভজনীয় পদাম্বুজমিতি তদা তস্য সৌন্দর্য্যাদিকমপ্যুন্নসিতং তত্ত্ব-
 তত্ত্বজনং নিরন্তরমেব রোচয়িষ্যতীত্যর্থঃ । তদেবং তত্র পুরুষার্থান্তরমপি নিরন্তং ॥ ১৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

অচ্যুত কথৈব সুধা তাং ত্যক্তেতি তদন্যাঃ সর্কা এবাসদগাথাঃ । ননু সুধাং প্রাপ্য কে নোপভুঞ্জতে তত্রাহ পুরীষমিবেতি
 ক্ষীরখণ্ডাদিকং ত্যক্তা বিড়্ভুজোহি পুরীষমেবান্বেষ্যন্তীত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥
 পিতৃলোকাং পুনঃ প্রজামনু স্বপুত্রাদিষু প্রজায়ন্তে গর্ত্তাধানাদারভ্য শ্মশানান্তাঃ ক্রিয়াঃ কৃতবন্তঃ শাস্ত্রোক্ত কর্ম্মকারিণ
 ইত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥
 কথং প্রজায়ন্তে তত্রাহ ততস্তে পুনঃ ইমং লোকং প্রতিপতন্তি উদয়ো ভোগসাধনং ॥ ১৬ ॥
 নিবৃত্ত কর্ম্ম পরাণামন্তে যথা অথ তমিত্যত্র স্রুতানুভাবং শরণং ব্রজভাবেন ভাবিনীত্যাহ স্ম তথৈব প্রবৃত্তকর্ম্মপরাণামন্তে
 প্যাহ তস্মাদ্বমিতি তেন ত্বং নিবৃত্তং প্রবৃত্তঞ্চ কর্ম্ম মাকুরিতি ভাবঃ । সর্ব ভাবেন সর্কাহুনা হরিং ভক্ত্যা ভজস্ব । ননু সৈব কথং

অপর যাহারা ভগবান্ অচ্যুতের কথাসুধা পরিত্যাগ করিয়া বিষ্ঠাভোজী শূকর যেমন ক্ষীরখণ্ড
 পরিত্যাগ করিয়া পুরীষাহার নিমিত্ত অনুরাগী হয় তাহার ন্যায় অসৎ সকলের গাথা শ্রবণ করে,
 তাহাদিকে নিশ্চয় দৈব কর্ত্তক বিহত জানিবেন ॥ ১৪ ॥

তাহারা সূর্য্যের দক্ষিণ পথ দিয়া অর্থাৎ ধূমবত্ন দ্বারা পিতৃলোকে গমন করে, পরে তথা হইতে
 প্রত্যাবৃত্ত হইয়া স্বস্ব পুত্রাদিতে উৎপন্ন হয় এবং পুনর্ব্বার গর্ত্তাধানাদি শ্মশানান্ত ক্রিয়া যথা শাস্ত্রোক্ত
 প্রকারে করিয়া থাকে ॥ ১৫ ॥

মা ! ঐ সকল ব্যক্তি পিতৃলোক হইতে পতিত হইয়া কেন জন্ম গ্রহণ করে শুনিবেন, তাহাদের
 স্কৃতি সকল কালক্রমে ক্ষীণ হইয়া যায়, ভোগের সাধন বিনষ্ট হওয়াতে দৈব বশতঃ বিবশ হইয়া
 পুনর্ব্বার এই লোকে পতিত হয় ॥ ১৬ ॥

অতএব আপনি সর্বান্তঃকরণে এবং যে ভক্তি ভগবানের গুণকে আশ্রয় করিয়াছে সেই ভক্তি

বাস্তদেবে ভগবতি ভক্তিযোগঃ প্রযোজিতঃ । জনয়ত্যাশু বৈরাগ্যং জ্ঞানং যদ্বক্ষ্যে দর্শনং ॥ ১৮ ॥

যদাস্য চিত্তমর্থেষু সমেধিপ্রিয়বৃত্তিভিঃ । নবিগৃহ্ণাতি বৈষম্যং প্রিয়মপ্রিয়মিত্যুত ॥ ১৯ ॥

স তদৈবাত্মনাত্মানং নিঃসঙ্গং সমদর্শনং । হেয়োপাদেয়রহিতমাক্রুতং পদমীক্ষতে ॥ ২০ ॥

জ্ঞানমাত্রং পরং ব্রহ্মপরমাত্মেশ্বরঃ পুমান্ । দৃশ্যাদিভিঃ পৃথগ্ভাবৈ ভগবানেক জীয়তে ॥ ২১ ॥

প্রাধরস্বামী ।

ভজনেচ জ্ঞানবৈরাগ্যে স্বতএব ভবত ইত্যাহ বাস্তদেব ইতি ॥ ১৮ ॥

তদেবোপপাদয়তি যদাস্য ভক্তস্য চিত্তং ভগবদ্গুণানুরাগেণ তস্মিন্নেব নিশ্চলং সৎ ইন্দ্রিয়বৃত্তিভির্বৈষম্যমর্থেষু নগৃহ্ণাতি ॥ ১৯ ॥
তদৈবাত্মনাত্মানং স্ব প্রকাশমীক্ষতে । কথং ভূতং সমঞ্চ তদর্শনঞ্চ তৎকৃতঃ নিঃসঙ্গং সঙ্গাক্তি বৈষম্যং ভবতি । নিঃসঙ্গত্বে
হেতুঃ হেয়োপাদেয়রহিতং । তৎকৃতঃ পদং ব্যবসিতং আক্রুতঃ পরমানন্দোহমিতি নিশ্চয়ং প্রাপ্তমিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

সমেধার্থেধিত্যুক্তং তদেব সাম্যং দর্শয়তি জ্ঞানমাত্রমেব পরং ব্রহ্মাদি শব্দৈঃ প্রসিদ্ধং দৃশ্যাদিভিঃ দৃশ্য দ্রষ্টৃকরণরূপেণ পৃথক্

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

জ্ঞানাদীচ্ছুরপি তামেব কুর্যাদিত্যাহ । বাস্তদেব ইতি ॥ ১৮ ॥

তচ্চাপি চিত্তবড়িশঃ শনকৈর্বিষুঙ্ক ইতি শ্রায়েন টীকা সঙ্গমণীয়া ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

তথৈব বোজয়তি । জ্ঞানমাত্রমিতি । দৃশিজ্ঞানং ভাবোভাবনা পৃথক্ পৃথগ্ভাবনৈর্জ্ঞানযোগাদিভিরেক এব ভগবান্ পর

প্রাধরস্বামী ।

শ্রান্তত্বেহ তদগুণ এবাশ্রয়ঃ প্রবৃত্তি হেতুর্গত্যাশ্রয় ভজনীয়ং ভজনাহঁ মিতি অমুজং ধনু কষ্টে মধুত্রতায় ন রোচতে ইতি ভাবঃ ॥ ১৭ ॥

জ্ঞানাদীচ্ছুরপি ভক্তিমেব কুর্যাদিত্যাহ বাস্বিতি ব্রহ্মদর্শনং ব্রহ্মানুভবঃ ॥ ১৮ ॥

ননু ভক্তিজন্যে জ্ঞান বৈরাগ্যে কেন লক্ষণেন জ্ঞাতব্যে ইত্যপেক্ষায়ামাহ যদাস্য ভক্তিমতশ্চিত্তং ভগবদ্গুণানুরাগেণ তস্মিন্নেব
নিশ্চলং সৎ ইন্দ্রিয় বৃত্তিভিঃ সমেধু অর্থেষু প্রাকৃতেষু দৃশ্য শ্রব্য স্পৃশ্যাদি বস্তুষু ইন্দ্রিয় গ্রাহ্যত্বাংশেন বস্তু তত্বন্যেষাপি ইদং মে প্রিয়ং
শ্রব্যাদি ইদমপ্রিয়ং শ্রব্যাদীতি বৈষম্যং ন গৃহ্ণাতি নিন্দাস্তত্যাতিষু লোষ্ট্রকাঞ্চনাদিষুচ সমভাবনং শ্রাদিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

তথৈব আত্মনাত্ম বুদ্ধ্যা আত্মানং স্বীয় জীবং নিঃসঙ্গত্বাদিভি হেতুভিঃ পদং ব্রহ্মস্বরূপং আক্রুতমাক্রুত প্রায়ং ইক্ষতে অনু-
ভবতি ॥ ২০ ॥

এবঞ্চ ভক্তিযোগাধ্যায়োক্তং পশুস্তি তে মে কচিরাণ্যেষেত্যাदिভি ভক্তিফলং ভগবদ্ধামি প্রেমবৎ পার্শদত্বং । তথা জ্ঞান
যোগাধ্যায়োক্তং নিঃশ্রেয়সং স্বসংস্থানং কৈবল্যাধ্যায় মদাপ্রয়মিত্যাदिনা জ্ঞানফলং ব্রহ্মেক্যং তথাষ্টাঙ্গযোগাধ্যায়োক্তং মুক্তাশ্রয়ং
যহিঁ নির্বিষয়ং বিরক্তং নির্বাণমুচ্ছতীত্যাदिভি ধৌগফলমপি জ্ঞানবৈরাগ্যাভ্যাং সৌক্ষমেব সাম্প্রতত্ব তস্মাস্বমিত্যাदिনা বাস্ত

যোগ সহকারে পরমেশ্বর হরির আরাধনায় প্রবৃত্ত হউন, তাঁহার পদান্বুজই ভজনীয় ॥ ১৭ ॥

মা ! তাঁহার উপাসনা করিলে আপনার জ্ঞান ও বৈরাগ্যের নিমিত্ত বিশেষ প্রয়াস পাইতে হইবে-
না, ভগবান্ বাস্তদেবে ঐ ভক্তিযোগ সমর্পিত হইলে তাহা আশু বৈরাগ্য ও ব্রহ্ম সাক্ষাৎকারক জ্ঞান
জন্মাইয়া দেয় ॥ ১৮ ॥

মা ! ভক্তের চিত্ত ভগবানের গুণানুরাগ দ্বারা যখন তাঁহাতেই নিশ্চল হইয়া সমান ইন্দ্রিয় গ্রাহ
বিষয়েতেও প্রিয় ও অপ্রিয় এই রূপ ভেদজ্ঞান পূর্বক বৈষম্য গ্রহণ না করে ॥ ১৯ ॥

তখনই সেই ভক্ত আত্ম দ্বারা স্বপ্রকাশ আত্মাকে এই রূপ অবলোকন করেন যে ইনি নিঃসঙ্গ
এবং হেয় ও উপাদেয় শূন্যতা প্রযুক্ত সর্বত্র সমান ও জ্ঞান স্বরূপ হইয়া “আমিই পরমানন্দ,” ইত্যা-
কার নিশ্চয় প্রাপ্ত হয়েন ॥ ২০ ॥

মা ! জ্ঞানমাত্র স্বরূপ ভগবান্ই পরব্রহ্ম পরমাত্মা, পরমেশ্বর এবং পরমপুরুষ ইত্যাদি শব্দে

এতাবানৈব যোগেন সমগ্রেণেহ যোগিনঃ । যুজ্যতেহভিমতো হর্থো যদসঙ্গস্ত কুৎসশঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

প্রতীয়তে জ্ঞানমাত্রদ্বেন সমেষিতার্থঃ ॥ ২১ ॥

নহু জ্ঞানমাত্রমাশ্রয়নঃ স্বরূপত্বাৎ নিত্যপ্রাপ্তমেবেতি কিমনেন সাধন সাধ্যেন যোগেন প্রাপ্যতে তদাহ এতাবানিতি । যুজ্যতে প্রাপ্যতে প্রপঞ্চসঙ্গবুদাস এব যোগফলমিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ব্রহ্মাদিরূপ ঈয়তে ইতি ভগবত এবাংশিস্বমায়াতং । ব্যাখ্যাস্তরেতু মাত্রপদেনৈব বিবক্ষিতসিদ্ধিরেকপদস্যোপাদানং পুংস্বংচ ন যুক্তং স্যাৎ । তত্র জ্ঞানযোগেন পরব্রহ্মেয়তে । অষ্টাঙ্গযোগবিশেষেণ পরমাত্মা । শুদ্ধয়া ভক্ত্যা তু স্বয়ং ভগবানেবেতি বিবেচনীয়ং । তত্র চ ব্রহ্মণো লক্ষণং জ্ঞানমাত্রমিতি । পরমাত্মা ঈশ্বরঃ পুমান্ ইতি প্রকৃতেঃ পরস্তদাদ্যন্তর্যামী পুরুষ ইত্যর্থঃ । ভগবতস্ত ভগবানেবেতি । পূর্ণ ষড়ৈশ্বর্যযুক্ত মহাবৈকুণ্ঠনাথঃ । তদেতদনন্ত তদাবির্ভাবস্যাপুপলক্ষণং জ্ঞেয়ং ॥ ২১ ॥

তত্র সর্বত্র মূলং ভক্তিরেব জ্ঞানাদি যোগেন তু প্রপঞ্চ বুদাসমাত্রমিত্যাহ । এতাবানিতি ॥ ২২ ॥

ত্রীবিংশনাথচক্রবর্তী ।

ইত্যাदिना च तत्तत् सर्वं भक्ति ज्ञान योगफलं केवलमेव भक्त्या सिद्धीतीत्युच्यते । अकामः सर्वकामोवा मोक्षकाम उदारधीः । त्रीयेण भक्तियोगेन यजेत पुरुषं परमित्युक्तं । यत्कश्चिं यत्तपसेत्यादौ सर्वं मद्भक्तियोगेन मद्भक्त्या लभते इत्यस्य । स्वर्गाप वर्गः मन्त्रां कथं किंवादि बाह्यतीति वक्ष्यते च तत्र का यत्किरित्यापेक्षायामाह ज्ञानमাত্রमिति एकौ भगवान् षडैश्वर्य पूर्णः वैकुण्ठनाथ एव दृष्टादिभिर्दृशिर्ज्ञानं तदादिभिः साधनैः पृथग्भावैः पृथग्भावनावद्विरूपसकैः परं ब्रह्मादिरूप ईयते ईयते इति च पाठः । यदा दृष्टेः स्वरूपैः अदृष्टेः स्वरूपैः दृष्टादृष्टेः च स्वरूपैः । तत्र परब्रह्मणो लक्षणं ज्ञानमাত্রमिति परमाश्रयो लक्षणमीश्वरः पुमानिति तेन भगवत एव ब्रह्मत्वात् परमाश्रयाच्च भगवत् साधनं भूतया भक्त्या च साध्या प्रेमवत् पार्षदत्वं ज्ञानयोग साध्यः सायु- ज्यं सिद्धाति न च तथा ब्रह्मसाधनेन ज्ञानेन परमाश्रयासाधनेन योगेन वा प्रेमवत् पार्षदत्वं सिद्धाति प्रमाणाभावादेवेति अत्र ब्रह्मणो निराकारत्वाददृष्टं स्वरूपं परमाश्रयानपि निराकारत्वाददृष्टं केचित् अदेहात् हृदयावकाशे प्रादेश मात्रं पुरुषं वसन्तं । चतुर्भुजमित्यादिना सहस्रशीर्षा पुरुष इत्यादि श्रुत्या केवाकिमते साकारत्वाददृष्टं भगवतस्त ब्रह्मत्वात् परमाश्रयाच्चादृष्टं भगवद- वतार काले दृष्टमन्या दृष्टादृष्टं । यद्भक्तं विष्णुपुराणे प्रथमेहंशे । प्राकृत ब्रह्म स्वरूपं विषयो ह्यनं मूलतमं । तत्राव्यक्त स्वरूपो ह्यसौ व्यक्तरूपो जगत्पतिः । विष्णु ब्रह्म स्वरूपेण स्वयमेव व्यवस्थित इति । अश्वार्थः अमृतमं निकृष्टं तत्र प्राकृते अव्यक्त स्वरूपस्तनाप्राकृते उदमे स्थाने व्यक्तरूप इति ॥ २१ ॥

अत्रागामेवोपासकानां कमपि साधारणं धर्मं फल साधकमाह । एतাবानेवेति योगेन भक्त्याथेन ज्ञानाथेन योगाथेन च । योगिनो भक्तश्च ज्ञानिनो ह्यष्टाङ्ग योगिनश्च यं कृत्स्नशो हसङ्गः इन्द्रियार्थेष्वनासक्तिरेतवानेव अभिमता साधकत्वात् अभि- मतो ह्यर्थः प्रयुज्यते वृत्त उचितो भवतीत्यर्थः । कृत्स्नशो ह्यनासक्त्या च स्वाभिमतं वस्तु प्रेमा मोक्षोवा लभ्यते इत्यर्थः ॥ २२ ॥

प्रसिद्ध । তিনি এক হইয়াও জ্ঞান মাত্ররূপে সমান পদার্থেও দৃশ্যাদি পৃথক্ভাবে অর্থাৎ দৃশ্য দ্রষ্টা ও করণরূপে পৃথক্ প্রতীয়মান হন ॥ ২১ ॥

হে মানবি ! জ্ঞানমাত্র আত্মার প্রতি এমনত আশঙ্কা করিবেন না যে, তাহা ত নিত্য প্রাপ্ত আছে, তবে এই সাধ্য সাধন যোগ দ্বারা আর কি প্রাপ্য হইবে, মা ! সমগ্র যোগ দ্বারা যে সম্পূর্ণরূপে অসঙ্গ আত্মার প্রাপ্তি, ইহাই যোগির অভিমত অর্থ, অর্থাৎ প্রপঞ্চ সঙ্গ নিবৃত্তিই যোগের ফল ॥ ২২ ॥

জ্ঞানমেকং পরাচীনৈরিন্দ্রিয়ৈরক্লানিগুণং । অবভাত্যর্থরূপেণ ভ্রান্ত্যা শব্দাদিধর্মণা ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নহু কথং প্রত্যক্ষাদি প্রতীতঃ প্রপঞ্চোবুদাসিতুং শক্যতে প্রতীতে ব্রাস্তিহাদিত্যাহ জ্ঞানমিতি পরাচীনৈঃ পরাঙ্মুখৈঃ । শব্দাদি ধর্মো বস্য তেনার্থ রূপেণ জ্ঞানরূপং নিগুণং ব্রহ্মৈবাবভাতি নত্বর্থঃ পৃথগন্তীত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নহু ব্রহ্মণো জ্ঞানমাত্রত্বেপি নিত্য তদাশ্রয়কস্য প্রপঞ্চস্য জ্ঞানমাত্রেণ কথং বুদাসঃ স্যাৎ । সতি চ তস্মিন্ ভগবত্তায়াঃ কথং নস্যাৎ । উচ্যতে । উভয়স্য তদাশ্রয়কত্বেপি ভগবত্তায়া নিত্যমেব স্বরূপশক্তি সিদ্ধত্বাৎ স্বরূপবদেবাত্মারামাণাং পুরুষার্থত্বাচ্চ ন বুদাসঃ কর্তুং শক্যতে কর্তুমিষ্যতে বা । ব্রহ্ম চ জীবানাং শব্দগোচরএব নত্বভবগোচরঃ তত্বোপনিষদং পুরুষং পৃচ্ছামীতি শ্রুতেঃ । শাস্ত্রযোনিহাদিতি ন্যায়াচ্চ । তত্র তৎ কার্যস্য প্রপঞ্চস্য সহকৃষ্ণ শব্দেনৈব বুদস্যতে একমেবাদ্বিতীয়ং ব্রহ্মৈত্যা-
দিনা ধারা স্নেন সদেত্যাদিনাচ । অতস্তত্র জীবানাং তর্কপ্রয়াসো ন কিঞ্চিংকরঃ । জীবস্বরূপং চিদত্বেন তু জীবৈর্জাগ্রদা-
দিবহুভূতং । জাগ্রৎস্বপ্নয়োর্জড়স্য প্রকাশশ্চ প্রকাশকত্বেন স্মৃশুণ্ডীতু স্বয়মেব ক্ষুরূপত্বেন যতঃ স্মৃথমহমস্মামিত্যাদি
প্রতিসন্ধীয়তে । তদেবং সতি শরীর দ্বয়মিদং চিজ্জড়াত্মকত্বেন যজ্জীবানাং ভাসতে তত্র চিদংশোজীব স্বরূপং জড়ংশঃ প্রধানস্ত
কার্যং চিদংশস্ত নানা জড়স্বক্লেনৈব নানা ভাসতে যদেব সংসারহেতু ভবতি । তস্মাচ্চিদংশোয়ং জড়ং পৃথগুভাতীত্যভিপ্রেত্যা
তথৈব বিভাবয়তি জ্ঞানমিতি দ্বাভ্যাং । একং শুদ্ধং যত এব নিগুণং জ্ঞানং চিদ্রূপং জীবস্বরূপং সূর্যাস্থানীয়স্য ব্রহ্মণোরশ্মি
পরমাণু স্থানীয়ত্বেন ব্রহ্মাভিন্নং সৎ । পরাচীনৈস্তং পরাঙ্মুখৈরিন্দ্রিয়ৈর্বা ভ্রাস্তি স্তত্বৈব শব্দাদি ধর্মণা শরীরগতব্যোমাদ্যর্থ
রূপেণাবভাতি তত্তাদাত্ম্যাপন্নত্বেন প্রতীয়তে তস্মাত্তদ্ব্যুদাসার্থমেবং বিবেকঃ কর্তব্য ইত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিংশনাথচক্রবর্তী ।

নহু ভক্তিরস্মচ্চিকীর্ষিতা শ্রুতাবগতাচ জ্ঞানযোগাবপ্যস্মজ্জিজ্ঞাস্তৌ শ্রুতাবগতোচ । তত্র যদদৈতং জ্ঞানং তন্ন সমাগবগতমতঃ
সংক্ষেপেণ ক্রহীত্যতো বিবর্তবাদিনাং সংমতং জ্ঞানমাহ । জ্ঞানমেকমদৈতং ব্রহ্ম যত্তদেব পরাচীনৈঃ পরাঙ্মুখৈর্মায়াশক্ত্যুখৈ
রিন্দ্রিয়ৈঃ শ্রোত্রাদিভিহেতুভিঃ শব্দাদি ধর্মণা অর্থ রূপেণ শব্দবানয়ং মৃদঙ্গো রূপবতীয়াং স্ত্রী রসবদিদং ক্ষীরং স্বাদিতমিত্যাদি
রূপেণ জীবস্য ভ্রান্ত্যা অবভাতি ইন্দ্রিয়াণাং সর্বেষামভাবে জ্ঞানভেদাভাবাদ্যদেকং জ্ঞানং তদদৈতং ব্রহ্মৈবেত্যর্থঃ । নহু তর্হি
ভ্রমপ্রতীতবস্তনো মিথ্যাত্বমিব বিশ্বস্তাত্ত মিথ্যাত্বং প্রসজ্জত । মৈবং রজতমিদমিতি প্রতীতো শুক্লিত্বেন প্রতীত্যভাবাৎ শুক্লো
রজতত্বস্ত মিথ্যাত্বমেব । চক্ষুষা রূপমেব পশুতীত্যত্র তু চক্ষুঃ করণকমেতং কর্তৃকং রূপবিষয়কং জ্ঞানমিতি জ্ঞানমাত্রস্য ব্রহ্মণো
বিশেষ্যত্বেনাহুভবো ভবতোব কেবলং কর্তৃ করণ কর্ম্মাণি বিশেষণানি জ্ঞানপদার্থভেদকানি মায়ায়া বহিরঙ্গ শক্ত্যা স্বজ্যস্ত ইতি
ন তেষাং মিথ্যাত্বং জ্ঞেয়ং । সৃষ্ট্যা চাবিদ্যায়া স্ববৃত্ত্যা জীবঃ সাহজিকং জ্ঞানং ভ্রময়িত্বা স্বসৃষ্ট কর্তৃাদি বিশেষণ বৈশিষ্ট্যাদনন্তবিধে
জ্ঞানে পাত্যতে । এষেব জীবস্যার্থ রূপে নানাবিধে জ্ঞানে ভ্রান্ত্যা প্রবৃত্তির্থা গোগর্দভাদীনাং শুক্লে গঙ্গোদকে বর্তমানে
পি প্রণালিকাদি বিবিধ খাতজলেষেব পিপাসয়া প্রবৃত্তি ব্রাস্ত্যেব নত্বভ্রান্তধিয়াং মনুষ্যাণামিতি । অত্র পরাঙ্মুখৈরিতীন্দ্রিয়াণাং
বিশেষণাদপরাঙ্মুখৈরবহিমুখৈর্ভগবত্শ্রুতৈরিন্দ্রিয়ৈস্ত মধুর শব্দবতীয়াং ভগবনুরলী শ্রামসুন্দরোহয়ং ভগবদেহ ইত্যাদি চিদ্রস্ত নিষ্ঠো
জ্ঞান ভেদো নব্যবছিদ্যতে তস্য ব্রহ্মত্বাদেবেত্যাহ ভাগবতাঃ ॥ ২৩ ॥

হে মনুপুত্রি ! এই প্রপঞ্চ প্রত্যক্ষাদিতে স্পষ্ট প্রতীতি হইতেছে কি রূপে ইহার নিবৃত্তি হইবে,
এমত আশঙ্কা করিবেন না, প্রপঞ্চের যে প্রতীতি হইতেছে তাহা ভ্রাস্তিমাত্র, এক জ্ঞানময় নিগুণ ব্রহ্মই
বহিমুখ ইন্দ্রিয়গণ দ্বারা ভ্রাস্তি বশতঃ শব্দাদি যাহার ধর্ম তাদৃশ অর্থরূপে অবভাসমান হয়েন, বস্তুতঃ
পৃথক্ অর্থমাত্র নাই ॥ ২৩ ॥

যথা মহানহংরূপস্ত্রিবিং পঞ্চবিধঃ স্বরাট্ । একাদশবিধস্তস্য বপুঃ জগদ্বতঃ ॥ ২৪ ॥

এতদ্বৈ শ্রদ্ধয়া ভক্ত্যা যোগাভ্যাসেন নিত্যশঃ । সমাহিতাত্মা নিঃসঙ্গো বিরক্তঃ পরিপশ্যতি ॥ ২৫ ॥

ইত্যেতৎ কথিতং গুর্বি জ্ঞানং তদ্বুদ্ধদর্শনং । যেনাববুধ্যতে তত্ত্বং প্রকৃতে: পুরুষস্যচ ॥ ২৬ ॥

জ্ঞানযোগশ্চ মনিষ্ঠো নৈগুণ্যো ভক্তিলক্ষণঃ । দ্বয়োরপ্যেক এবার্থো ভগবচ্ছব্দলক্ষণঃ ॥ ২৭ ॥

প্রাধরস্বামী ।

অর্থ রূপত্বমেব উদাহৃত্য দর্শয়তি যথেন্তি । অহং রূপঃ অহঙ্কারঃ সচ ত্রিবিং ত্রিগুণাত্মকঃ পুনশ্চ ভূতরূপেণ পঞ্চবিধঃ ইন্দ্রিয় রূপেণ একাদশবিধশ্চ স্বরাট্ জীবরূপঃ তস্য জীবস্য বপুঃ অণ্ডং জগচ্চ যতোযেভ্যঃ মহাদাদিভ্যঃ তথা অবভাতি ॥ ২৪ ॥

ননু তর্হি জনঃ কিমেবং ন প্রত্যেতি তত্রাহ এতৎ ব্রহ্ম ॥ ২৫ ॥

উক্তমেবার্থঃ সুখপ্রতিপত্ত্যর্থঃ সংক্ষেপেণাল্লবদতি ইতীতি । হে গুর্বি পূজ্যে ॥ ২৬ ॥

অনেনচ জ্ঞানযোগেন ভগবানেব প্রাপ্যো যথা তথা ভক্তিযোগেনেত্যাহ নৈগুণ্যো জ্ঞানযোগশ্চ মনিষ্ঠো ভক্তিলক্ষণশ্চ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদেবং বিবেকে সতি ব্যষ্টিরূপোয়ং জীবন্তথাবভাবতি যথা সমষ্টি রূপো জ্ঞানপ্রধানতয়া স্বরাট্ স্বপ্রকাশঃ সম্ভবভাতীত্যর্থঃ । সমষ্টি রূপোয়ং জীবঃ কীদৃশোপি স্বরাট্ তয়াবভাতি তত্রাহ । মহানিত্যাদিনা । সমষ্টি মহাদাদি তাদাভ্যাপন্নোপীত্যর্থঃ । তস্য স্বরাট্ জীবস্য সমষ্টি রূপমেব দর্শয়তি । তস্যেতি । যতো জগৎ স্বাবর জঙ্গমবৃন্দং ভবন্তীতি ॥ ২৪ ॥

এতচ্চিদ্বস্ত চ শ্রদ্ধা পূর্ব্বিকা যা ভক্তি উগবছাপসনা তৎ পূর্ব্বকো যো যোগাভ্যাসঃ পূর্ব্বোক্তঃ সজীবো নিত্যশঃ ক্রিয়মাণ স্তেনৈব সমাহিতাত্মেত্যাদি রূপঃ সন্নুপরি পশুতি । নিরীশ্বর সাক্ষ্যস্ত ভক্ত্যাদিকং বিনা বিবেকনাত্রেণ ন পশুতীত্যেবেত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

ইত্যেতৎ পূর্ব্ব প্রকারকং জ্ঞানং কথিতং । কীদৃশং । তস্ত শাস্ত্র মাত্র জ্ঞেয়স্ত ব্রহ্মণো দর্শনং জ্ঞানধারণং । পূর্ব্বপ্রকারত্বমেবা ল্লবদতি । যেনেতি । প্রকৃতে: প্রধানস্য পুরুষস্য জীবস্য ॥ ২৬ ॥

জ্ঞানমাত্রমিত্যত্রোক্তং সূষ্টু বোধয়ন্ ভগবত্যেব সর্ব্বতাৎপর্য্যং দর্শয়তি । জ্ঞানেতি দ্বয়েন । মনিষ্ঠো নৈগুণ্যশ্চৈত্যাভয়মপ্য

ত্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অর্থরূপেণাবভাতীতুক্তমতোহর্থ মধ্য পতিতমেব সর্ব্বং মায়িকং বস্তুতি দর্শয়তি যথেন্তি মহাংশিচত্ত্বং অহং রূপোহহঙ্কারঃ ত্রিবিং ত্রিগুণাত্মকঃ সচ পঞ্চবিধঃ শব্দাদি রূপেণাকাশাদি রূপেণ চ পুনরেকাদশবিধ ইন্দ্রিয় রূপেণ । স্বরাট্ সমষ্টিব্যষ্টিশ্চ বিরাড় শুদ্ধ জীবন্তস্য বপুঃপুণ্ড্রেন্তি যতোমহাদাদিভ্যোজগন্মায়িকমিদং বিশ্বং ভবতি মহাদাদীনামেবাং বুদ্ধি বিষয়ত্বাদর্থরূপত্বং ॥ ২৪ ॥

অস্য জ্ঞানশ্রাদিকারিণমাহ এতজ্জ্ঞানরূপং ব্রহ্ম ॥ ২৫ ॥

উক্তমেবার্থঃ সুখবোধার্থঃ সংক্ষেপেণাল্লবদতি গুর্বি হে মাতঃ ॥ ২৬ ॥

যোগসায়ত্যাং জ্ঞানত্বাদেতৎ প্রকরণোক্তে জ্ঞানং ভক্তিশ্চেতি ত্বে এব সাধনে ভবতঃ তৎ সাধ্যযো ব্রহ্ম প্রাপ্তি ভগবৎ প্রাপ্ত্যো

মা ! যেমন এক মহত্ত্ব অহঙ্কার রূপে সত্ত্ব রজঃ তম এই তিন গুণ স্বরূপ হইয়া পুনর্ব্বার ভূতরূপে পঞ্চপ্রকার এবং ইন্দ্রিয় রূপে একাদশ প্রকার হইয়াছে ও ঐ মহাদাদি হইতে স্বরাট্ অর্থাৎ জীব এবং জীবের শরীর এই ব্রহ্মাণ্ড ও জগৎ প্রকাশমান হইতেছে, তাহার ন্যায় পরব্রহ্মেও এই প্রপঞ্চ অর্থ রূপে প্রকাশ পাইতেছে ॥ ২৪ ॥

মা ! যে ব্যক্তির মনঃ সমাহিত এবং যিনি সঙ্গরহিত ও সংসারে বিরক্ত, তিনি শ্রদ্ধা ভক্তি এবং যোগাভ্যাস দ্বারা নিত্য ব্রহ্মকেই দেখিতে পান, তাঁহার সম্বন্ধে ঐ প্রপঞ্চ প্রকাশমান হয় না ॥ ২৫ ॥

হে পূজ্যে ! আমি এই ব্রহ্মদর্শন জ্ঞান কহিলাম, এই জ্ঞান দ্বারাই প্রকৃতি ও পুরুষের তত্ত্ব অবগত হইতে পারা যায় ॥ ২৬ ॥

মা ! নৈগুণ্য জ্ঞানযোগ এবং মদ্বিষয়ক ভক্তি রূপ যে যোগ এই উভয়ের একই প্রয়োজন অর্থাৎ

যথেন্দ্রিয়ৈঃ পৃথক্ দ্বারৈরর্থো বহুগুণাশ্রয়ঃ। একোনানেয়তে তদ্বদুগবান্ শাস্ত্রবত্নভিঃ ॥ ২৮ ॥

শ্রীধরস্বামী।

যোগস্তুয়োদ্ব্যোরপ্যেক এবার্থঃ প্রয়োজনং কোসৌ ভগবচ্ছকৌ লক্ষণং জ্ঞাপকৌ যস্য। তদ্বক্তং গীতাস্থ। তে প্রাপ্নুবন্তি মামেব সৰ্বভূতহিতে রতা ইতি ॥ ২৭ ॥

নমু জ্ঞান যোগস্যাশ্রয়লাভঃ ফলং শাস্ত্রেণাবগম্যতে ভক্তিযোগস্যাত্ম ভজনীয়েশ্বরপ্রাপ্তিঃ কুতস্তয়ো রেকার্থঃ ইত্যশঙ্ক্য দৃষ্টা-
স্তেন উপপাদয়তি যথা বহুনাং রূপ রসাদীনাং গুণানামাশ্রয়ঃ ক্ষীরাদিঃ এক এবার্থো মার্গভেদপ্রবৃত্তৈরিন্দ্রিয়ৈ নানা প্রতীয়তে
চক্ষুষা শুক্র ইতি রসেনে মধুর ইতি স্পর্শেন শীত ইত্যাদি তথা ভগবানেব তত্ত্বজ্ঞপেণাবগম্যতে ॥ ২৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ভয়োরৈব বিশেষণং। তত্র যদিপি কৈবল্যং সাত্ত্বিকং জ্ঞানং মনিষ্ঠং নিগুণং স্বতমিতি ভগবচ্ছক্য নৈগুণ্যত্বং ন সম্ভবতি। তথাপি
তৎফলস্য কৈবল্যস্ত নিগুণত্বাপেক্ষয়া নিগুণত্বমিত্যুক্তং। এতদেবাহ। দ্ব্যোরপ্যেক এবার্থ ইতি ॥ ২৭ ॥

ইন্দ্রিয়ৈর্নানেয়তে ইতি মনসা তু সৰ্বাংশএব গৃহ্যতে ইতি। অতঃ সৰ্বাংশ প্রত্যায়কত্বভগবদ্ভক্তিযোগস্ত মনঃ স্থানীয়ো
জ্ঞেয়ঃ। অতঃ স এবাঙ্গিত্বেন নিগদিতঃ। ভাবৈরিত্যত্র কামৈরিতি কচিৎ। নানায়তে ইতি পুণ্যারণ্যঃ ॥ ২৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

দ্বিঃপুস্ত্যক্ত জ্ঞানেন ভগবত এব ব্রহ্মত্বাৎ ভগবৎ প্রাপ্তিরিত্যেকমেব ফলং জ্ঞাদিত্যাহ জ্ঞানেতি মনিষ্ঠ ইতি মমৈব ব্রহ্মত্বাদিতি ভাবঃ।
নৈগুণ্যোনিগুণোভক্তিলক্ষণঞ্চ যো যোগস্তুয়োদ্ব্যোরেক এবার্থঃ প্রয়োজনং। কোসৌ ভগবচ্ছকৌ লক্ষণং জ্ঞাপকৌ যস্য তদ্বক্তং
গীতাস্থ। তে প্রাপ্নুবন্তি মামেব সৰ্বভূতহিতে রতা ইতি। ব্রহ্মণোহি প্রতিষ্ঠাহনমৃতশ্রাব্যম্যচ। শাস্ত্রতস্ত চ ধর্মস্ত স্মৃতিশ্চৈকা-
স্তিকস্ত চেত্যতঃ সাযুজ্য প্রয়োভগবত এব সিদ্ধিঃ ॥ ২৭ ॥

ন কেবলং জ্ঞান ভক্তিগম্যএব ভগবানপি ত্বনন্তশক্তিহাৎ সৰ্বসাধন গম্য ইত্যত্র দৃষ্টান্তমাহ যথেন্দি। বহুনাং রূপরসাদীনাং
গুণানামাশ্রয়ঃ ক্ষীরাদিরেক এবাপি পৃথগ্দ্বারৈঃ পৃথগ্গার্গ প্রবৃত্তৈ রিন্দ্রিয়ৈর্নানা প্রতীয়তে। চক্ষুষা শুক্র ইতি রসেনে মধুর ইতি
স্বচা শীত ইতি নাসিকয়া স্নগন্ধ ইতি শ্রোত্রেণ ক্ষীরাবিধান ইত্যেবমেতৈক এব স্ব গ্রাহ্যোধ্যমোহনুভূয়তে নানা গ্রাহ্যোহতএব
তত্ত্বকর্মবান্ নাপি ক্ষীররূপোহর্থঃ। মনসেন্দ্রিয়রাজেন তু স্মৃতিস্মৃতিপ্তিকরোহয়ং শুক্রমধুর শীতল স্নগন্ধ ক্ষীরাবিধানোহয়মর্থ ইতি
তত্ত্বং সৰ্ব ধর্মগুণ এব স প্রতীয়তে তথৈব শাস্ত্রবত্নভিঃ কর্মজ্ঞানাদিভিরপি সাধনৈঃ স্বর্গাপবর্গাদি রূপত্বাৎ স্বর্গপ্রদ ঈশ্বর
ইত্যপবর্গ প্রদ আত্মা ব্রহ্মৈত্যেকোহংশ এবানুভূয়তে ভক্ত্যাত্ম সাধন মুখ্যয়া প্রেম বিয়য়ী ভূতো ভগবান্ স্বর্গাপবর্গাদি সৰ্বফল
প্রদ ঈশ্বরাদি শব্দবাচ্যঃ স সৰ্বথৈবানুভূয়ত ইতি ভাগবতামৃত দৃষ্টা ব্যাখ্যা। তথাহি যথা রূপরসাদীনাং গুণানামাশ্রয়ঃ সদা।
ক্ষীরাদিরেক এবার্থো জ্ঞায়তে বহুধেন্দ্রিয়ৈঃ। দৃশ্য শুক্রো রসনয়া মধুরো ভগবাংস্তথা। উপাসনাভির্বহা সএকোপি প্রতীয়তে।
জিহ্বয়ৈব যথা গ্রাহ্য মাধুর্যং তস্ত নাপরৈঃ। তথৈব চক্ষুরাদীনি গৃহ্যন্ত্যর্থঃ নিজঃ নিজঃ। তথান্যা বাহকরণ স্থানীয়োপাস-
নাখিলা। ভক্তিস্ত চেতঃ স্থানীয়া তত্ত্বং সৰ্বার্থ লাভতঃ। ইতি প্রবলশাস্ত্রেষু তস্ত ব্রহ্ম স্বরূপতঃ। মাধুর্যাদি গুণাধিক্যাৎ
কৃষ্ণস্য শ্রেষ্ঠতোচ্যত ইতি ॥ ২৮ ॥

এই দুইয়েতে ভগবানকে প্রাপ্ত হওয়া যায় ॥ ২৭ ॥

হে দেবি! শাস্ত্র দ্বারা এই বোধগম্য হইতেছে যে, জ্ঞান যোগের ফল আত্ম লাভ এবং ভক্তিযোগের
ফল ভজনীয় ঈশ্বরের প্রাপ্তি, তবে এই দুইয়ের এক প্রয়োজন কি রূপে হইবে এমন আশঙ্কা করি-
বেন না, যেমন রূপ রসাদি বহুগুণের আশ্রয় ক্ষীরাদির এক এক বিষয় হইলেও পৃথক্ পৃথক্ মার্গে
প্রবৃত্ত ইন্দ্রিয়গণ দ্বারা নানা প্রকারে প্রতীয়মান হয় অর্থাৎ এক দুগ্ধ চক্ষু দ্বারা শুক্র, রসনা দ্বারা
মধুর, জ্বকের দ্বারা শীতল এবং নাসিকা দ্বারা স্নগন্ধ, শ্রোত্র দ্বারা ক্ষীরাবিধান, ইত্যাদি ভেদ হয়,
তাহার ন্যায় ভগবান্ বস্তুতঃ এক, কিন্তু ভিন্ন ভিন্ন শাস্ত্র বত্ন দ্বারা নানা প্রকারে প্রতীয়মান হইলেন ॥ ২৮ ॥

ক্রিয়য়া ক্রতুভির্দানৈস্তপঃ স্বাধ্যায় মর্শনৈঃ । আত্মেন্দ্রিয়জয়েনাপি সন্ন্যাসেন চ কৰ্মণা ॥ ২৯ ॥
 যোগেন বিবিধাঙ্গেন ভক্তিয়োগেন চৈবহি । ধৰ্ম্মেণোভয়চিহ্নেন যঃ প্রবৃত্তি নিবৃত্তিমান্ ॥ ৩০ ॥
 আত্মতত্ত্বাববোধেন বৈরাগ্যেন দূঢ়েন চ । ঈয়তে ভগবানেভিঃ সগুণো নিগুণঃ স্বদৃক্ ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী

শাস্ত্রমার্গানেব প্রপঞ্চয়তি ক্রিয়য়েতি ত্রিভিঃ ক্রিয়য়া পূৰ্ত্তরূপয়া ক্রতুভির্বাগৈঃ মর্শনং মীমাংসা আত্মেন্দ্রিয়জয়ো নিষিদ্ধ বর্জনং ॥ ২৯ ॥

উভয় চিহ্নেন সকাম নিকাম লক্ষণেন তমেবাহ য ইতি সকাম ধৰ্ম্মপ্রাপ্যং স্বর্গাদ্যপি ভগবত এব সগুণং স্বরূপমিতি ভাবঃ ॥ ৩০ ॥
 এভির্কর্তৃভিঃ স্বদৃক্ স্বপ্রকাশঃ ॥ ৩১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্র পূর্ণদর্শন হেতুং ভক্তিয়োগং খণ্ডদর্শনহেতুং ক্রিয়াদিকঞ্চ গণয়ন্ । তত্ত্বং প্রাপ্য তদাবির্ভাব ভেদান্ দর্শয়তি । ক্রিয়য়েতি ত্রিকোণ । ক্রিয়য়েত্যাদি ত্রয়ং গৃহস্থস্য ধৰ্ম্মঃ । তপোবানপ্রস্থস্য । স্বাধ্যায়মর্শনে ব্রহ্মচারিণঃ । আত্মেন্দ্ৰিয়জয়ঃ সংগ্রাসিনঃ । ইতি কৰ্ম কাণ্ডমার্গমুক্ত্য উপাসনাকাণ্ডমার্গানাহ । যোগেনেতি বিবিধাঙ্গেন নানা ভেদেন জ্ঞানকাণ্ডমার্গানাহ । ভক্তিয়োগেনেতি । আত্মতত্ত্বাববোধেনেতি চ । প্রেয়া ব্রহ্মানুভবেন চেত্যর্থঃ । তত্র ভক্তেদ্বারভূতানুষ্ঠান বিশেষমাহ । ধৰ্ম্মেণেতি । ভগবদ্ধৰ্ম্মেণেত্যর্থঃ তদেব দর্শয়তি । উভয়ং চিহ্নং যত্র তেনেতি । উভয় চিহ্নত্বমেব ব্যঞ্জয়তি । যো ধৰ্ম্মঃ প্রবৃত্তিঃ শ্রীভগবতি নিবৃত্তিরত্মতদ্ব্যবানিতি । দ্বিতীয়মার্গস্য দ্বারমাহ । বৈরাগ্যেণ চ নিবৃত্তিমাভ্যাসকেনেত্যর্থঃ । অত্র সাধ্যমপ্যন্তুভূতং জ্ঞেয়ং । অত্র প্রাপ্যত্বাবির্ভাব ভেদানাহ । সগুণঃ স্বর্গাদিরূপঃ কৰ্ম্মমার্গৈঃ । নিগুণো ব্রহ্মরূপো ব্রহ্মানুভবেন । স্বদৃক্ স্ব স্বরূপেণৈব । সৰ্ব্ব দ্রষ্টা ভগবাংস্ত ভক্তিয়োগেন । অষ্টাঙ্গযোগস্ত তদ্ব্যাস্ত্ব সম্পাদনানুসারেণ তদ্ব্যপ্রাপকঃ । কচিং তত্ত্বং সিদ্ধি রূপ সগুণ প্রাপকশ্চেত্যর্থঃ ॥ ২৯ । ৩০ । ৩১ ।

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

শাস্ত্র মার্গানেব প্রপঞ্চয়তি ক্রিয়য়েতি ত্রিভিঃ । ক্রিয়াদি ত্রয়ং গৃহস্থস্য ধৰ্ম্মঃ । তপোবানপ্রস্থস্য । মর্শনং মীমাংসা । স্বাধ্যায় মর্শনে ব্রহ্মচারিণঃ । আত্মেন্দ্ৰিয়জয়ঃ ভিক্ষাঃ ॥ ২৯ ॥

ভক্তিয়োগেন চৈবহীতি চকারেণ ক্রিয়য়েত্যাदीনাং ভক্তিমিশ্রং জ্ঞাপয়তি ক্রিয়য়া ভক্তিয়োগেন চ ক্রতুভির্ভক্তিয়োগেন চ দানৈর্ভক্তিয়োগেন চেত্যেবং সৰ্ব্বত্র যোজনাং ভক্তিবোগ মিশ্রণং বিনা ক্রিয়াদীনাং প্রতি স্বকল সাধকত্বাসক্তিং বোধয়তি । এবহি শব্দাভ্যামবধারণ নিশ্চয় বাচকাভ্যাং ক্রিয়াদি সাধ্যং বস্তু ভক্তিয়োগেনৈব কেবলেন লভ্যং নিশ্চিতং শ্রাদিতিচ বোধয়ত্যতো ভক্তি যোগস্য সৰ্ব্ব মুখ্যত্বং ভগবৎ স্বরূপত্বং জ্ঞেয়ং । উভয় চিহ্নেন সকাম নিকাম লক্ষণেন । তদেব স্পষ্টয়তি যো ধৰ্ম্মঃ প্রবৃত্তি নিবৃত্তি মান্ ॥ ৩০ ॥

স গুণঃ ক্রিয়াক্রত্বাদি প্রাপ্যঃ স্বর্গাদি রূপ ইত্যর্থঃ । নিগুণঃ সন্ন্যাসযোগাদি প্রাপ্যঃ ব্রহ্ম পরমাত্মাদি স্বরূপ ইত্যর্থঃ । স্বদৃক্ স্বরূপেণৈব সৰ্ব্বসাধন সাধ্য দ্রষ্টা । তত্ত্বেনান্যশ্চার্থঃ । স্বদৃক্ স্বান্ অনন্য ভক্তানেবাসক্ত্যা পশুতীতি স্বদৃক্ শুদ্ধ ভক্তিয়োগ প্রাপ্যো ভগবজ্রূপ ইত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

অর্থাৎ জলাশয়োঃসর্গাদিরূপ পূৰ্ত্তকৰ্ম্ম, যজ্ঞ, দান, তপস্যা, বেদাধ্যয়ন, মীমাংসাকরণ, আত্মা ও ইন্দ্রিয় জয় অর্থাৎ নিষিদ্ধ বর্জন, সন্ন্যাস ॥ ২৯ ॥

বিবিধ অঙ্গ যোগ, ভক্তিয়োগ, প্রবৃত্তি নিবৃত্তি বিশিষ্ট সকাম ও নিকাম উভয় প্রকার ধৰ্ম্ম ॥ ৩০ ॥

আত্মতত্ত্ব জ্ঞান, দূঢ় বৈরাগ্য ইত্যাদি দ্বারা স্বপ্রকাশ ও নিগুণ ব্রহ্ম ও স্বগুণ রূপে প্রতীয়মান হইবে ॥ ৩১ ॥

প্রাবোচং ভক্তিয়োগস্য স্বরূপং তে চতুর্বিধং । কালস্য চাব্যক্তগতে যৌহন্তর্ধাবতি জন্তুষু ॥ ৩২ ॥
 জীবস্য সংস্রতীর্বহ্নীরবিদ্যা কৰ্ম্মনির্গ্মিতাঃ । যাস্বঙ্গ প্রবিশ্নাত্মা ন বেদ গতিমাত্মনঃ ॥ ৩৩ ॥
 নৈতৎ খলোপাদিশেন্নাবিনীতায় কহি'চিৎ । ন স্তকায় ন ভিন্নায় নৈব ধর্ম্মধ্বজায় চ ।
 নলোলুপায়োপাদিশেন্নগৃহারূঢ়চেতসে । নাভক্তায় চ মে জাতু নমন্তুক্তদ্বিয়ামপি ॥ ৩৪ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

তদেবং জ্ঞানযোগমুপসংহৃত্য তস্য ভক্তিয়োগেন সমানার্থত্বমুক্ত্বা ভক্তিয়োগাহ্যপসংহরতি প্রাবোচমিতি দ্বাভ্যাং চতুর্বিধং
 ত্রিগুণ নিগুণ ভেদেনান্তর্ক্যাবতি উৎপত্তি নিধনাদি কৰোতি ॥ ৩২ ॥

অঙ্গ হে মাতঃ ॥ ৩৩ ॥

উপদেশেহনধিকারিণো দর্শয়তি নৈতদিতি দ্বাভ্যাং । খলয় পরোদ্বৈজকায় ভিন্নায় ছুরাচারায় ধর্ম্মধ্বজায় দাস্তিকায় ॥ ৩৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্র ভক্তিয়োগমেব প্রাধান্যাদনুবদতি । প্রাবোচমিতি যুগ্মকেন । স্বং তস্মৈব স্বরূপং রূপ্যতে যেন তচ্চতুর্বিধং লক্ষণং ।
 তদর্থমেবচ কালাদয়োনিরূপিতা ইত্যাহ । কালস্যেতি ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

নৈতদিতি যুগ্মকং । খলঃ পরপক্ষোপি দুষয়িতুমিচ্ছয়া প্রবিষ্টঃ । অবিনীতঃ শিষ্যমর্থ্যাদারহিতঃ । স্তকো গকী'ভিন্নো
 মতাস্তরেণ ভেদপ্রাপ্তঃ ধর্ম্মধ্বজো জীবিকা মাত্রার্থমাত্মনি তাদৃশত্ব ব্যঞ্জকঃ । লোলুপস্তত্তদোষ রহিতোপি লোভেন গতধৈর্য্যঃ ।
 গৃহারূঢ়চেতাঃ পুত্রজায়াদিষতাসক্তঃ অভক্ত স্তদ্বিপরীত' গুণযুক্তোহপি মন্তুক্তি বিরোধি সংস্কারঃ ভক্তদ্বিষো ভক্তি সংস্কারাভাস
 সম্ভাবেহপি ভক্তবিরোধ রূপ মহাদোষবন্তঃ । বহুত্বং তত্ত্বদেদেষেকোপি ন গ্রাহ ইতি ভাবঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

তদেবং জ্ঞানযোগমুপসংহৃত্য তস্য চ ভক্তিয়োগ প্রাপ্যে ভগবতোব্যব নিষ্ঠাং প্রদর্শ্য সমুচিত দৃষ্টান্তেন ভগবত এব কৰ্ম্মাদি সর্ব
 মার্গ লক্ষ্যত্বমুপপাদ্যদানীং ভক্তিয়োগাদিকমুপসংহরতি প্রাবোচমিতি দ্বাভ্যাং । চতুর্বিধং ত্রিগুণ নিগুণ ভেদেন ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

এতদুপদেশানধিকারিণো দর্শয়তি নৈতদিতি । খলোদুষণার্থমেব কৃত্রিম ভক্ত্যা অধিজিগমিষুঃ । অবিনীতঃ শিষ্যমর্থ্যাদা রহিতঃ ।
 স্তকোহি গর্কবান্ ভিন্নো মতাস্তরেণ ভেদং প্রাপ্তঃ ধর্ম্মধ্বজো লাভপ্রতিষ্ঠাদ্যর্থমেব ধর্ম্মনিষ্ঠঃ । লোলুপস্তত্তদোষ রহিতোপি বিষয়
 ভোগেহতিলাভী । গৃহারূঢ়চেতাঃ বিষয়েষনতিলোলুপোপি পুত্র দারধনাদিষতাসক্তঃ । অভক্তঃ উক্তানুক্ত সর্বদোষ রহিতো
 পি মন্তুক্তিহীনঃ । কিঞ্চ ভ্রম প্রমাদতঃ কদাচিদেভ্যোপ্যুপদিশতু নাম জাতু কদাচিদপি মন্তুক্তদ্বিয়ামিতি ষষ্ঠ্যন্ত নিদেশেন তৎসম
 ক্রিনেপি নোপদেশেৎ কিমুত তেভ্য ইতি ॥ ৩৪ ॥

মা ! ভক্তিয়োগের চতুর্বিধ স্বরূপ অর্থাৎ সত্বাদি গুণত্রয় ভেদে তিন এবং নিগুণ রূপে এক, এই
 চারি প্রভেদ, তথা যে কাল জন্তু সকলের প্রতি ধাবমান হয় অর্থাৎ উৎপত্তি নিধনাদি করে এবং
 যাহার গতি অব্যক্ত সেই কালের এই স্বরূপ কহিলাম ॥ ৩২ ॥

অপর জীবের অবিদ্যা কৰ্ম্ম নির্গ্মিত বহু প্রকার সংসার আছে, যাহাতে মনঃ প্রবিষ্ট হইলে আপ-
 নার গতি অবগত হইতে পারে না, তাহাও এই কহিলাম ॥ ৩৩ ॥

কিন্তু মা ! এই বিষয়টা পর উদ্বৈজক খল এবং অবিনীত ব্যক্তিকে কখন উপদেশ করিবেন না । আর
 যে সকল ব্যক্তি স্তক অর্থাৎ জড়, ছুরাচার, দাস্তিক, লোভী, গৃহাসক্ত চিত্ত আমাতে ভক্তিহীন অথবা
 আমার ভক্তের দ্বেষী এসকল ব্যক্তিকেও কহিবেন না ॥ ৩৪ ॥